

Второй городской фестиваль

«Жить вместе»

feststep.com

Положение
о втором городском фестивале
«Жить вместе»

1. **Общие положения**

1.1. Второй городской Фестиваль «Жить вместе» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Участниками Фестиваля являются дети и молодежь с ограниченными возможностями здоровья, а также проживающие в Центрах содействия семейному воспитанию г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

1.4. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.5. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

1.6. Фестиваль состоится с 20 по 30 ноября 2023 г.

2. **Обоснование концепции Фестиваля**

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем.

---

[1] Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных специальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлениям деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

3. **Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и здоровых детей и молодежи, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающихся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

3.3. Основные задачи Фестиваля:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья как средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
- расширение творческих контактов детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей и молодежи, проживающих в Санкт-Петербурге, и Ленинградской области;
- обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как к равноправным участникам культурного процесса.

4. **Оргкомитет фестиваля**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за два месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации–исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5. **Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом и психическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 01.09.2023 г.

6. **Номинации**

6.1. **Музыкально–исполнительское искусство:**

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные.

Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.

6.2.**Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек, продолжительность – не более 7-10 минут):**

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн;
- Жестовое пение.

6.3. **Изобразительное искусство**

6.3.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более 50х70 см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, ФИО руководителя, название школы/студии, страна, город, на русском языке). Шаблон оформления карточки см. на сайте или в приложении. Плоскостные работы необходимо оформить в раму (желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки)

6.3.2.**Темы:**

- Красоты моей Родины, моего города;
- Моя семья;
- Забота об окружающем мире;
- Натюрморт;
- Архитектура
- Экология

6.3.3. **Декоративно-прикладное творчество**

Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.

От каждого участника можно привозить на конкурс несколько работ.

7. **Правила отбора участников**

7.1. Отборочный тур – заочный.

7.2. **Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 25 сентября 2023 года по 20 октября 2023 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Google Диск. Чтобы заполнить заявку нужно:**

7.2.1. Заполнить анкету, перейдя по ссылке

https://forms.gle/LrpnVJAxQ7Hx5N5s6 - для индивидуального участия

https://forms.gle/Evyy4uSFV2ZCzbX27 -для участия от учреждения

Анкетные данные для творческого коллектива указываются на каждого участника. Если от одного учреждения направляются участники с номерами или работами в разных номинациях, анкета заполняется на каждый номер или работу.

7.2.2.Отправить на электронную почту fest.zhiv@gmail.com письмо, указав в теме письма: «Жить вместе» ФИО участника или название коллектива, учреждение и прикрепить:

- копию свидетельства о рождении или паспорта
- копию справки об инвалидности
- 2 цветные фотографии (участника или коллектива)

7.3. **Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство»** должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Youtube, Вконтакте, Яндекс Диск Google Диск. Dropmefiles и пр. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 мин. Ссылка должна быть доступна для скачивания.

7.4.**Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество»** должны предоставить правильно оформленные работы (обязательно плоскостные работы должны быть **в рамах** и с этикеткой на оборотной стороне работы в правом нижнем углу, а для декоративно-прикладных работ на изнаночной стороне работы) и их цифровые копии не позднее 20 октября 2023 года. Плоскостные работы в номинации «изобразительное искусство» принимаются только в рамах (пластмассовые, деревянные или изготовленные своими руками, но не из пенопласта, так как такие рамы очень хрупкие, желательно с леской или другим креплением для того чтобы можно было осуществить развеску).

Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу:
Санкт-Петербург, Невский пр., д. 127, лит. Е.
контактный телефон +7 911-755-14-80 - Елена Сковронская

7.5. Шаблоны оформления художественных работ представлены на сайте feststep.com
и в приложении к данному положению.

7.6. Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.

7.7. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.8. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме онлайн в момент отправки анкеты на сервисе Google Диск.

7.9. По результатам отбора будут определены участники Фестиваля и порядок их выступления на Фестивале.

7.10**. Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.**

7.11. Все присланные материалы изучаются и оцениваются отборочной комиссией.

7.12. Отборочные заочные мероприятия состоятся с **01 по 10 ноября 2023г.**

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - **с 20 по 30 ноября 2023 г**.

8. **Премии и награды**

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений - специальными грамотами. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров. Победители награждаются специальными дипломами.

9. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

10. Мероприятия

10.1. Выставка Художественных и декоративно прикладных работ участников фестиваля.

10.2. Мастер-классы художественного и музыкального направления.

10.3. Гала-концерт участников фестиваля.

10.4. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции.

Тема конференции «Вопросы творческого развития детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья» . Время выступления не должно превышать 7 минут.

Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

Участники конференции получают Сертификат.

Тезисы докладов, презентации PowerPoint и фотографии докладчиков просим высылать до **15 ноября 2023года в электронном виде по адресу: fest.zhiv@gmail.com**

Форма для заполнения заявки на участие в конференции
https://forms.gle/An4UQc5VrmWRLuo1A

11. **Финансовые условия**

Участие в Фестивале бесплатное.

12. **Финансирование**

12.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

12.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»

191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е

feststep.com

+7 (812) 717-11-92, 717-11-97

email: fest.zhiv@gmail.com

Генеральный директор Фестиваля «Шаг навстречу!»,
Член общественного Совета при Уполномоченном
при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка
Член Общественной палаты Санкт-Петербурга **Соколова В.Д.**

Приложение

Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена карточкой, напечатанной на компьютере.

Все плоскостные работы принимаются только в рамах.

Карточка должна быть размещена:

- Для картин и плоскостных работ - на обратной стороне в правом нижнем углу работы.
- Для декоративно-прикладных работ - на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы

Шаблон карточки

Название работы	
Техника, материал	
Фамилия, имя (автора)	
Возраст автора	
ФИО преподавателя/руководителя	
Название школы/ студии	
Страна, город	