

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга

 Е.А. Патиенко

УТВЕРЖДАЮ:

Первый заместитель Главы
администрации Калининского района
Санкт-Петербурга

 С.П. Тимофеев



СОГЛАСОВАНО:



Директор
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр»

 Е.Н. Рахина

Положение о проведении открытого Фестиваля театральных коллективов, посвященного творчеству Антона Павловича Чехова «Тарарабумбия»

1. Общие положения

Фестиваль театральных коллективов «Тарарабумбия» (Далее – Фестиваль) посвящён 160-летию со дня рождения великого русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова.

Фестиваль проходит в три этапа: заочный отборочный тур, основная программа Фестиваля (очные показы) и церемония награждения победителей.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля и действует до его завершения. Данное Положение может быть изменено, дополнено и пролонгировано по решению Учредителей Фестиваля. Все изменения и дополнения публикуются на сайте Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый центр Калининского района» (далее - СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр») <http://kdc-kalin.site> в разделе «Конкурсы» и в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/tararabumbiafest>.

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля - создание благоприятных условий для развития театральных коллективов и приобщение населения к классическому наследию отечественной культуры.

Задачи Фестиваля:

Популяризация театрального искусства.

Создание условий для реализации творческого потенциала театральных коллективов.

Стимулирование деятельности по поиску новых театральных форм и выразительных средств при постановке классической драматургии, выявление новых подходов к воплощению литературного материала.

Выявление и поддержка наиболее перспективных детских и взрослых театральных коллективов.

Воспитание эстетического вкуса, формирование духовно-нравственных основ личности путем приобщения к лучшим образцам отечественной драматургии.

Создание благоприятной среды для обмена творческим опытом между любительскими театральными коллективами.

3. Учредители Фестиваля

Администрация Калининского района Санкт-Петербурга;
СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

4. Оргкомитет Фестиваля

Для проведения Фестиваля формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Калининского района Санкт-Петербурга и сотрудники СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр».

Оргкомитет готовит и распространяет документацию о проведении Фестиваля; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль участниками; размещает необходимую информацию на информационных ресурсах учредителей и формирует состав жюри.

Оргкомитет формирует Программу Фестиваля; организует проведение Фестиваля в сроки, указанные в п. 8 данного Положения; размещает необходимую информацию о Фестивале на информационных ресурсах учредителей

Оргкомитет Фестиваля может вносить дополнения и корректировки в настоящее Положение и Программу с целью улучшения качества проведения Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не принимать заявку, заполненную некорректно, а также право не принимать к участию в Фестивале видеоматериалы, не соответствующие требованиям, прописанным в Положении.

Оргкомитет имеет право дополнительно устанавливать иные, не заявленные в Положении формы поощрения участников.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля на телевидении, в прессе и в сети Интернет. Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право организовывать показы фестивальных спектаклей в рамках постфестивальных показов на различных площадках.

Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля.

5. Участники Фестиваля

Детские, молодежные и взрослые театральные коллективы учреждений культуры, общеобразовательных учреждений, высших и средних учебных заведений, Домов молодежи, подростково-молодежных центров, учреждений дополнительного образования, независимые театральные коллективы Санкт-Петербурга и других регионов Российской Федерации, а также других стран.

6. Возрастные категории

В Фестивале принимают участие коллективы согласно следующим возрастным категориям:

- детские (от 8 до 14 лет);
- молодежные (от 15 до 24 лет);
- взрослые (от 25 лет и старше).

В коллективе допускается наличие каждой возрастной категории 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

7. Жюри Фестиваля

Персональный состав жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят актеры, режиссеры, преподаватели театральных дисциплин, авторитетные деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга. В состав жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующих в программе Фестиваля или представители участников Фестиваля. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри. Жюри имеет право дисквалифицировать участника Фестиваля,

если участником было нарушено Положение о Фестивале. По результатам просмотров решением жюри в каждой возрастной категории Фестиваля присваиваются звания Лауреата I, II и III степени. При отсутствии, по мнению жюри, постановок соответствующего уровня, звание любой степени в отдельных категориях может не присуждаться. Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить звание в любой из категорий несколькими участниками. Специальными дипломами могут быть отмечены: лучший спектакль, лучшая режиссура, лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучший актерский ансамбль и другие. Жюри не имеет права разглашать результаты Фестиваля до начала церемонии награждения. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8. Порядок, место и сроки проведения Фестиваля

Участие в Фестивале бесплатное и предполагает заочную и очную форму.

Фестиваль проходит в два этапа: заочный отборочный тур по видеозаписям и основная (заключительная) программа Фестиваля с церемонией награждения победителей.

Основная (заключительная) программа с церемонией награждения победителей Фестиваля пройдет на сцене структурного подразделения «Дом культуры «Галактика» СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр» по адресу: СПб, ул. Руставели, д. 12.

Сроки проведения Фестиваля:

До 8 ноября 2020 года (включительно) – прием заявок и видеоматериалов.

С 10 по 14 ноября 2020 года – отборочный заочный тур. Данный этап включает в себя просмотр членами Жюри видеозаписей заявленных постановок. По решению жюри будут определены участники основной программы Фестиваля. Список постановок, допущенных в основную программу Фестиваля, будет опубликован не позднее **18 ноября 2020 года** на сайте <http://kdc-kalin.site> и в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/tararabumbiafest>. При необходимости, коллективу может быть оформлен официальный вызов-приглашение. Возможно участие в основной программе фестиваля заочно.

29 ноября 2020 года – основная программа Фестиваля (очные показы, видеотрансляции (видеопказы), церемония награждения победителей). В программу Фестиваля могут быть включены мастер-классы, лекции, круглые столы и творческие встречи, в том числе в режиме удаленного доступа.

9. Условия участия

К участию в Фестивале приглашаются коллективы с театральными постановками – сценическими версиями произведений А. П. Чехова. Авторы постановки свободны в выборе жанра. Рекомендуемая продолжительность спектакля – не более 60 минут.

Для участия в Фестивале необходимо не позднее **8 ноября 2020 года** подать заявку в оргкомитет Фестиваля одним из предложенных способов:

В электронном виде на электронную почту Фестиваля chehoffest@gmail.com в соответствии с Приложением № 1, одновременно с заявкой необходимо выслать видеозапись постановки.

Заполнив онлайн-заявку по ссылкам, размещенным на сайте <http://kdc-kalin.site> и в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/tararabumbiafest>. В соответствующем пункте необходимо разместить ссылку на видео с записью постановки, размещенное в сети Интернет с возможностью скачивания.

Видеофайлы с постановкой должны иметь разрешение не менее 640x480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv. Имя видеофайла обязательно должно содержать название коллектива и название постановки. (например, театральная студия «Сказка» – «Предложение»).

Коллективы, получившие право показать свои постановки в основной программе Фестиваля, должны в срок до **22 ноября 2020 года** выслать на почту Фестиваля фотографии сцен из постановки (3-5 штук), программу постановки с перечислением действующих лиц и исполнителей в электронном виде в формате (в формате doc, docx), краткую справку о коллективе и ссылку на группу коллектива в социальных сетях.

Оргкомитет фестиваля не оплачивает расходы, связанные с проездом, питанием и проживанием иногородних коллективов. Для иногородних коллективов допускается участие в заочной форме.

Музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты в постановках, представленных для участия Фестивале, не должны содержать элементов насилия, фрагментов, оскорбляющих честь и достоинство, религиозные принципы и т.п.

В период проведения Фестиваля руководители коллективов несут полную персональную ответственность за соблюдение техники безопасности при работе на сцене.

Участники Фестиваля используют фонограмму в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, с соблюдением прав авторов и прав исполнителей, а также несут ответственность за ее неправомерное использование.

Время на монтаж и демонтаж декораций оргкомитет предоставляет в соответствии со временем, указанным в заявке.

Участники Фестиваля используют свои декорации, реквизит, костюмы. Звуковая и световая партитура в постановке каждого коллектива обеспечивается звукорежиссером и светооператором коллектива.

С техническим райдером площадки проведения Фестиваля можно ознакомиться на сайте <http://kdc-kalin.site> в разделе «Подразделения», «Дом культуры «Галактика».

10. Критерии оценки постановок

Оригинальность режиссерской трактовки литературного первоисточника, полнота раскрытия материала.

Использование ярких выразительных средств и новых форм театрального искусства.

Соответствие литературного материала возрасту исполнителей.

Умение актеров работать с текстом произведения А.П. Чехова, владение основами сценической речи, сценического движения, пластики и музыкальности.

Художественное и музыкальное решение постановки.

11. Подведение итогов Фестиваля

Участники, не прошедшие в основную программу, получают дипломы за участие, а руководители театральных коллективов – благодарственные письма в электронном виде по предварительной заявке на электронную почту Фестиваля chehoffest@gmail.com.

Награды участникам основной программы Фестиваля будут вручены на церемонии награждения победителей Фестиваля **29 ноября 2020 года**.

12. Контактная информация

Сайт: <http://kdc-kalin.site>

E-mail: chehoffest@gmail.com

Группа в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/tararabumbiafest>

Куратор Фестиваля:

Демченко Егор Олегович 8(812)417-40-59, 8(981)758-44-64

Подаявая заявку на Фестиваль, участник соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

Подаявая заявку на Фестиваль, участник дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

ЗАЯВКА
на участие в Фестивале театральных коллективов
«Тарарабумбия»

Название коллектива _____

Возрастная категория _____

Количество участников, занятых в постановке _____,

Название постановки	название произведения А.П. Чехова	Режиссер (Фамилия Имя Отчество <u>полностью</u>)	Хроно- метраж	Время на монтаж/ демонтаж	Прочие техни- ческие условия

Руководитель коллектива (ФИО полностью, должность)

Образование _____

Почётные звания _____

Контактный телефон _____

e-mail: _____

Наименование учреждения _____

Адрес, телефон _____

Краткая справка о коллективе (год создания, репертуар, творческие достижения)

Внимательно проверьте правильность заполнения всех пунктов заявки. Предоставляемая информация будет использована при составлении дипломов и благодарственных писем руководителям коллективов, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!

В случае некорректно заполненных контактных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля не несут ответственности за невозможность доведения до участников Фестиваля необходимой информации.