

ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

«ПАРУС МЕЧТЫ»

feststep.com

ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕВЯТОМ ГОРОДСКОМ ТВОРЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ПАРУС МЕЧТЫ»

1. **Общие положения**

1.1. Творческий Фестиваль детей с ограниченными возможностями «Парус Мечты» (далее - Фестиваль) проводится в г. Санкт-Петербурге.

1.2. Учредителем Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.3. Организатором Фестиваля является автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!».

1.4. Фестиваль проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

1.5. Фестиваль состоится с 20 по 31 марта 2025 г.

2. **Обоснование концепции Фестиваля**

2.1. Целевые программы, направленные на защиту инвалидов, как категории граждан, особо нуждающихся в социальной поддержке государства, особенно актуальны в современном мире. Однако, как показывает практика, основное внимание государственных организаций, занимающихся проблемами инвалидов, было сосредоточено на решении социально-экономических, административно-правовых, а также обширного комплекса медицинских проблем[1].

[1] Указ Президента РФ от 02.10.92 № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности»; Закон от 24.11.95 N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»; Распоряжение губернатора Санкт-Петербурга от 9 декабря 2000 года N 1282-р «О неотложных мерах по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, транспортной, инженерной инфраструктуры, средствам информации и связи».

Долгое время поддержка инвалидов преимущественно рассматривалась на уровне целевых денежных выплат и адресного предоставления каких-либо льгот имущественного характера. В последнее время более активно стали решаться вопросы создания для инвалидов социальной инфраструктуры, удобной для проживания: оборудование жилых домов средствами, удобными для перемещения инвалидов, т.е. специальными подъездными дорожками, подъемниками; создание реабилитационных комплексов, оборудованных сп0ециальными спортивными тренажерами, бассейнами; адаптация средств индивидуального, городского и междугороднего общественного пассажирского транспорта, связи и информатики; расширение производства вспомогательных технических средств и бытового оборудования.

В социально-реабилитационных центрах России в основном также решаются задачи поддержки инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в режиме оказания, прежде всего, социально-экономической помощи и медицинской помощи.

Несмотря на безусловную важность и необходимость решения поставленных проблем, отметим, что роль культурной составляющей в социальной адаптации и интеграции инвалидов, в том числе детей с ограниченными возможностями, оценена не в должной мере. Большинство граждан общества упорно не желают видеть, что рядом с ними существует множество людей, лишенных способности двигаться, видеть, слышать, находящихся в постоянной борьбе за жизнь. По отношению к людям, имеющим инвалидность, не в полной мере реализовано право на доступ к культурным ценностям, на участие в культурной жизни и творческих процессах, относимое к основным правам личности и гарантируемое государством.

2.2. Основным направлениям деятельности по проекту является преодоление непонимания между людьми, стирание стереотипов по отношению к тем, кого называют «инвалиды», «люди с ограниченными возможностями», «люди с нарушениями развития».

3. **Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Основной целью Фестиваля является раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, способствующего их более полной социальной адаптации в современном мире.

3.2. Концептуальная особенность Фестиваля - объединение в единых творческих программах детей с ограниченными возможностями и здоровых детей, что соответствует задаче, поставленной ст.29 Международной конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1989 году о развитии международного сотрудничества по вопросам, касающихся образования и развития талантов, культурной самобытности, подготовки ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, развития уважения к национальным ценностям и культурному наследию нашей страны.

3.3. **Основные задачи Фестиваля**:

- привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями как средству их самовыражения и реализации;
- содействие развитию творческих способностей детей с ограниченными возможностями, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры;

- выявление молодых талантов, поддержка творчески одаренных детей и молодежи;
- расширение творческих контактов детей с ограниченными возможностями, налаживание контактов специалистов в сфере творческой деятельности детей в Санкт-Петербурге, обсуждение психолого-педагогических аспектов профессиональной деятельности.

Представляется, что в результате деятельности по проекту раскроются разнообразные грани творческой личности ребенка с ограниченными возможностями, значительно повысится уровень их социальной адаптации, который в дальнейшем будет способствовать формированию социально-активной личности. Проведение Фестиваля, безусловно, поможет созданию эмоционально-позитивного фона творческой деятельности и скажется на улучшении качества жизни детей с ограниченными возможностями в целом.

3.4. Одним из ожидаемых результатов проекта будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями как к равноправным участникам культурного процесса.

4. **Оргкомитет фестиваля**

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет Фестиваля, он является высшим органом Фестиваля.

4.2. Состав Оргкомитета утверждается учредителем Фестиваля не позднее, чем за два месяца до начала Фестиваля и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

4.3. Оргкомитет утверждает: Положение о Фестивале, программу Фестиваля, состав жюри, состав режиссёрско-постановочной группы Фестиваля, состав почетных гостей, даты открытия и закрытия Фестиваля, также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций. Генеральный директор организации–исполнителя является художественным руководителем – директором Фестиваля.

4.4. Порядок проведения Фестиваля, условия участия, критерии отбора участников, сроки подачи заявок, присуждение премий и дипломов определяется Оргкомитетом Фестиваля.

5. **Участники Фестиваля**

5.1. К участию приглашается творческая молодежь (с 6 до 25 лет), имеющая ограничения в физическом и психическом развитии.

5.2. Возраст участников определяется по состоянию на 01.03.2024 г.

6. **Номинации**

6.1. **Музыкально–исполнительское искусство:**

- Вокал: классическое, народное, джазовое, эстрадное сольное пение;
- Инструментальное исполнительство: фортепиано, струнные, духовые, ударные, народные инструменты;
- Ансамбли: инструментальные, вокальные, джазовые, фольклорные;

Приветствуется исполнение классического, джазового репертуара.

Поданные заявки на участие в номинациях, кроме классического направления, принимаются только при наличии минусовок, видеозаписей номеров и видеорядов.

6.2. **Танцевальное искусство (количество участников - не более 10 человек, продолжительность – не более 3-4 минут):**

- Хореографические миниатюры;
- Народные танцы;
- Модерн;
- Жестовое пение.

6.3. **Изобразительное искусство**

6.3.1. Художественно-изобразительное творчество (масло, акварель, гуашь, тушь, карандаш, смешанная техника). Формат не более **50х70** см. Работы должны быть оформлены (фамилия, имя, возраст, должность и ФИО руководителя, название школы/студии, страна, город, на русском языке). Шаблон оформления карточки см. на сайте или в приложении.
При оформлении работ в рамы, желательно использовать пластик вместо стекла для более безопасной транспортировки.
Плоскостные работы не оформленные в рамы не будут приняты к участию в фестивале.

6.3.2.Темы:

- Красоты моей Родины, моего города;
- Моя семья;
- Забота об окружающем мире;
- Натюрморт;
- Архитектура

6.4. **Декоративно-прикладное творчество**
Вышивка, бисероплетение, резьба по дереву, ткачество, вышивание и пр.

Приветствуются работы, обладающие национальным колоритом.

От каждого участника можно привозить на конкурс несколько работ.

7. **Правила отбора участников**

7.1. **Прием заявок на Фестиваль осуществляется в период с 16 января 2025 года по 28 февраля 2025 года в режиме онлайн с помощью специального сервиса на Google Диск. Чтобы заполнить заявку нужно:**

7.1.1.Заполнить анкету, перейдя по ссылке (скопируете ссылку в адресную строку вашего браузера)

https://forms.gle/HmFUuLpygq5yeCWv5 для индивидуального участия

https://forms.gle/TWfRY9eEqxh6zsvdA для участия от учреждения

Анкетные данные для творческого коллектива указываются на каждого участника. Если от одного учреждения направляются участники с номерами или работами в разных номинациях, анкета заполняется на каждый номер или работу.

7.1.2. **В заявку также следует прикрепить ссылку на облачное хранилище (загрузить в облако Яндекс Диск, Google Диск)**
копию свидетельства о рождении или паспорта

- копию справки об инвалидности
- 2 цветные фотографии (участника или коллектива)

В бумажном виде документы приносить ***не нужно***

7.2. **Кандидаты в участники по номинациям «музыкально-исполнительское искусство» и «танцевальное искусство»** должны прикрепить видеозапись своего выступления к заявке, или предоставить ссылку на это видео на сервисах Rutube, Вконтакте, Яндекс Диск или Google Диск. Концертная программа в этих номинациях не должна превышать временной лимит в 10 мин. Ссылка должна быть доступна для скачивания.

7.3**. Кандидаты в участники по номинациям «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» должны предоставить правильно оформленные работы (обязательно плоскостные работы должны быть в деревянных или пластиковых рамах.** *Внимание: паспарту не является рамой.* **Этикетку прикреплять на оборотной стороне работы в правом нижнем углу, а для декоративно-прикладных работ на изнаночной стороне работы) и их цифровые копии не позднее 28 февраля 2025 года.**

Художественные и декоративно-прикладные работы должны быть доставлены по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит.Е

7.4. Шаблоны оформления художественных работ представлены на сайте feststep.com и в приложении к данному положению.

7.5. **Все работы номинаций «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество» не возвращаются и не рецензируются.**

7.6. Материалы принимаются к рассмотрению при условии наличия их полного комплекта, а также соблюдения сроков их подачи.

7.7. Уведомление о регистрации заявки участника претенденты получают автоматически в режиме онлайн в момент отправки анкеты на сервисе Google Диск.

7.8. **Обратите внимание, что программа выступления на Фестивале должна включать только те музыкальные произведения или танцевальные номера, которые указаны в заявке.**

7.9. Все присланные материалы (Видео, аудио и фото художественных работ) принимаются к участию в фестивале.

Основные мероприятия - концертные программы, художественные выставки, мастер-классы и конференция - **с 20 по 31 марта 2025 г**.

8. **Премии и награды**

Все участники награждаются дипломами с символикой Фестиваля, а руководители коллективов и учреждений - специальными грамотами. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров. Победители награждаются специальными дипломами, памятными подарками и правом участия в Восемнадцатом Международном Фестивале «Шаг навстречу!»

9. **Официальные языки**

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

10. **Мероприятия**

10.1. Выставка Художественных и декоративно прикладных работ участников фестиваля.

10.2. Мастер-классы художественного и музыкального направления.

10.3. Гала-концерт участников фестиваля.

10.4. Преподаватели, воспитатели, родители и все заинтересованные лица могут принять участие в конференции.

Тема конференции «Вопросы творческого развития детей инвалидов»

Время выступления не должно превышать 5-7 минут.

Участие в конференции бесплатное. Участникам предоставляются раздаточные материалы.

Чтобы принять участие в конференции, необходимо подать заявку

https://forms.gle/JyiYkKPtUbqdrcq6A

Участники конференции получают Сертификат.

Тезисы докладов, презентации PowerPoint и фотографии докладчиков просим высылать до **01 марта 2025 года в электронном виде по адресу: festparus17@gmail.com**

11. **Финансовые условия**

Участие в Фестивале бесплатное.

12. **Финансирование**

12.1. Финансирование Фестиваля складывается из бюджетных средств, целевых пожертвований, спонсорской помощи и иных источников.

12.2. Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.

Автономная некоммерческая организация содействия развитию культуры и искусства «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!»

191024, г. Санкт-Петербург, Невский пр., д.127, лит. Е

feststep.com

+7 (812) 717-11-92, 242-76-73

e-mail: festparus17@gmail.com



Генеральный директор Фестиваля «Шаг навстречу!»,
Член общественного Совета
при Уполномоченном по правам ребёнка
при Президенте Российской Федерации **Соколова В.Д.**

Приложение

Каждая работа, присланная на Фестиваль, должна быть оформлена карточкой, напечатанной на компьютере.

Все плоскостные работы принимаются только в рамах (деревянных или пластиковых)
Паспарту не является рамой.
Сзади рамы желательно чтобы была закреплена леска или веревка, какой-то крючок, петелька чтобы можно было повесить на стену

Карточка должна быть размещена:

- Для картин и плоскостных работ – на обратной стороне в правом нижнем углу работы.
- Для декоративно-прикладных работ – на обратной стороне или там, где она не портит внешний вид работы

Шаблон карточки

Название работы	
Техника, материал	
Фамилия, имя (автора)	
Возраст автора	
Должность преподавателя/руководителя	
ФИО преподавателя/руководителя	
Сокращенное название школы/ студии (как в уставе)	
Страна, регион, город	